

Sprawozdanie z realizacji
Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego
„Kreatywne Prace Plastyczne”
I półrocze - rok szkolny 2023/2024



Koordynator projektu:

Michalina Kościkiewicz

Projekt międzynarodowy „Kreatywne prace plastyczne” realizowany był w klasie II - III A Szkoły Podstawowej Specjalnej w I półroczu roku szkolnego 2023/2024 pod kierunkiem Michaliny Kościkiewicz. Głównym celem projektu było poznanie i eksperymentowanie z różnymi technikami plastycznymi.

Zadania zrealizowane:

Wrzesień – technika mokre w mokrym. Uczniowie za pomocą pędzelka zmoczyli kartkę wodą, następnie na mokrej kartce malowali akwarelami. Kolory rozplływały się, łączyły się i przenikały tworząc ciekawe wzory o rozmytych konturach.

Październik – technika malowania na podkładzie z gazy. Uczniowie malowali dowolne obrazy na gazie opatrunkowej przyklejonej do kartki. Wykonane prace mają ciekawą strukturę, która potęguje efekt artystyczny.

Listopad – modelowanie z plasteliny. Uczniowie lepili z plasteliny dowolne postacie. Wykazali się pomysłowością, kreatywnością, prace były dokładne, kolorowe.

Grudzień – technika portretu. Uczniowie rysowali na kartce portret dziadka. Następnie wycinali go i przyklejali na kolorową kartkę. Portret pokolorowali kredkami ołówkowymi.

Styczeń – technika rysowania pastelami olejnymi. Uczniowie rysowali piękne ptaki za pomocą pastelii olejnych. Łączyli kolory, rozmazywali je.

Cele projektu zrealizowane w roku szkolnego 2023/2024 :

- prowadzenie twórczych działań plastycznych wspierających harmonijny rozwój, a szczególnie motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, spostrzegania, pamięci, uwagi i mowy.

- rozwijanie wyobraźni i kreatywności.
- tworzenie prac plastycznych inspirowanych przyrodą, architekturą, literaturą dziecięcą i najbliższym otoczeniem za pomocą różnych technik rysunkowych, malarskich, graficznych, papierowych i mieszanych.

Korzyści z realizacji projektu dla szkoły:

- promocja szkoły w środowisku lokalnym.

Korzyści z realizacji projektu dla nauczyciela:

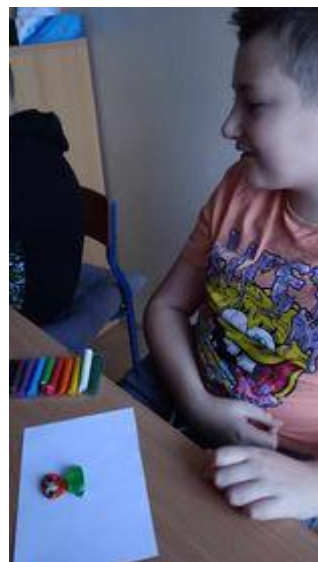
- budowanie lepszych relacji z uczniami,
- rozwijanie warsztatu pracy,
- możliwość wymiany doświadczeń z innymi placówkami.

Fotorelacja z projektu:

Mokre w mokrym



Modelowanie z plasteliny



Portret dziadka



Malowanie na podkładzie z gazy



Pastele olejne



Koordynator projektu:

Michalina Kościkiewicz