

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI

MIĘDZYNARODOWEGO PROJEKTU
EDUKACYJNEGO

„KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE”

rok szkolny 2023/2024



Koordinator: Lidia Kaczmarczyk

Głównymi celami projektu były wspieranie harmonijnego rozwoju dzieci poprzez twórcze działania plastyczne oraz inicjowanie i popularyzowanie kreatywnych zabaw i dziecięcej twórczości plastycznej. Powyższe działania twórcze mają wpływ na rozwój motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, spostrzegania, pamięci, wyobraźni i uwagi oraz wyzwalanie ekspresji twórczej i naturalnej kreatywności. Organizatorzy zachęcają do stosowania w praktyce recyklingu plastycznego i kształtowania postaw proekologicznych.

W edukacji plastycznej dominuje kopiowanie, szablonowość i odtwórczość. Poprzez powszechne stosowanie szablonów i ścisłych instrukcji oraz nastawienie na ujednolicony i z góry założony efekt tłumiona jest pomysłowość, kreatywność, wyobraźnia i swoboda twórcza. Często powtarzalność tematów, aktywności, materiałów i technik plastycznych wywołuje nudę i zniechęcenie. Projekt „Kreatywne Prace Plastyczne” pozwolił uczniom wyzwolić twórczą ekspresję plastyczną, radość tworzenia i kreatywność, przez co udało się zmienić styl edukacji plastycznej z odtwórczego na twórczy.

Projekt jest zgodny z podstawą programową wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej, plastyki w kl. IV-VIII i szkół specjalnych oraz kierunkiem realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/24 (p.6 i 8).

Uczestniczy projektu: uczniowie klasy IV-VI Szkoły Podstawowej Specjalnej w Brodnicy

- Drożdżyńska Roksana
- Dygasiewicz Mikołaj
- Górski Dawid
- Mondraszewski Oskar
- Piotrowska Amelia
- Sikorska Sandra
- Zabłocka Oliwia

Termin realizacji projektu: 14.IX.2023 – 14.V.2024

Koordynator projektu: Lidia Kaczmarczyk

Cel główny:

1. Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki, wyzwalamie ekspresji twórczej i wspieranie harmonijnego rozwoju oraz kreatywności uczestników poprzez różnorodne działania plastyczne.
2. Poznanie i eksperymentowanie z różnymi technikami plastycznymi.
3. Arteterapia rozwojowa oraz profilaktyka zdrowia psychicznego uczestników.
4. Inicjowanie, popularyzowanie i promowanie kreatywnych zabaw oraz twórczości plastycznej dzieci i młodzieży.

Cele szczegółowe:

1. Prowadzenie twórczych działań plastycznych wspierających harmonijny rozwój, a szczególnie motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, napięcia mięśniowego, spostrzegania, pamięci, uwagi i mowy.
2. Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia i aktywności plastycznej w zakresie eksperymentowania z różnymi materiałami i narzędziami plastycznymi, nabywanie doświadczeń i polisensoryczne poznawanie stymulujące rozwój.
3. Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.
4. Tworzenie prac plastycznych inspirowanych przyrodą, architekturą, literaturą dziecięcą i najbliższym otoczeniem za pomocą różnych technik rysunkowych, malarskich, graficznych, papierowych i mieszanych.
5. Zachęcanie do zmiany stylu edukacji plastycznej, odejścia od kopiowania, szablonów, wzorów, kolorowanek i ścisłych instrukcji w kierunku tworzenia optymalnych warunków do podejmowania przez uczniów aktywności i oryginalnych wypowiedzi plastycznych.
6. Rozwijanie samodzielności, wzmacnianie poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości oraz doświadczanie sukcesu.
7. Kształtowanie postaw proekologicznych poprzez recykling plastyczny oraz wykluczenie materiałów zawierających plastik.

8. Zewnętrzna promocja dziecięcej sztuki oraz placówek oświatowych, kulturalnych i wychowawczych.

9. Współpraca nauczycieli poprzez wymianę doświadczeń i dobrych praktyk.

Realizacja projektu polegała na wyborze przez nauczyciela raz w miesiącu jednego konkretnego zadania (z trzech do wyboru) i realizacji zajęć plastycznych inspirowanych blogiem <https://kreatywnepraceplastyczne.blogspot.com/>. Koordynator podczas wyboru dostosował poziom zadań do możliwości uczniów oraz zapoznał ich z zadaniami w ramach poszczególnych etapów projektu. Projekt składał się z 8 zadań.

ZADANIA PROJEKTOWE	SPOSÓB REALIZACJI
<i>TECHNIKA PLASTYCZNA MOKRE W MOKRYM</i>	Mokre w mokrym to naprawdę niesamowita technika plastyczna, która świetnie się sprawdza w pracy z dziećmi. Uczniowie malowali akwarelami na papierze świeżo pokrytym wodą. Kolory rozplýwały się, łączyły i przenikały, tworząc ciekawe wzory o rozmytych konturach. Uczniowie poprzez obserwację jak farby się rozplýwają i jak łączą się kolory, ćwiczyli swoją uważność.
<i>TECHNIKA MALOWANIA NA PODKŁADZIE Z GAZY</i>	Uczniowie stworzyli dzieła na wybrany temat: „Astry”, „Chryzantemy” lub „Jesienny bukiet”. Praca plastyczna "Jesienne kwiaty" jest bardzo efektowna, a malowanie na podkładzie pokrytym bawełnianą gazą higieniczną to ciekawa technika plastyczna dla dzieci. Wymaga ona przygotowania niezwykłego podkładu, ale malowanie na nim jest niezwykle atrakcyjne. Ta specyficzna faktura potęguje efekt artystyczny.
<i>TECHNIKA MALOWANIA PLASTELINĄ</i>	Malowanie plasteliną to dobry sposób na stworzenie niesamowitej pracy plastycznej. Plastelina używana jest głównie jako materiał do modelowania niewielkich form przestrzennych. Istnieje jednak ciekawa technika plastyczna dla dzieci, nazywana malowaniem plasteliną. W

	<p>rzeczywistości chodzi o rozcieranie, wyklejanie niewielkimi kawałkami czy kulkami lub pocieranie o papier, które pozostawia barwne ślady. Dzieci uwielbiają wszelkie masy plastyczne, a prace z nimi to doskonałe ćwiczenia małej motoryki i zabawy sensoryczne. Stworzenie dzieł na wybrane tematy: „Autoportret”, „Jesienny liść” lub „Ryba”.</p>
<p><i>STWORZENIE DZIEŁA NA WYBRANY TEMAT – "CHOINKA"</i></p>	<p>Uczniowie zastosowali w praktyce technikę rysowania pisakami. Stworzyli kolorowe dzieła na wybrany temat - „Choinka”.</p>
<p><i>TECHNIKA RYSOWANIA OŁÓWKIEM PRZEZ KALKĘ KOPIUJĄCĄ</i></p>	<p>Zastosowanie techniki rysowania ołówkiem przez kalkę kopiującą. Uczniowie stworzyli pracę o tytule „Kwiaty w wazonie” lub „Roślina doniczkowa”. Oprócz rysowanych celowo linii, przypadkowe przesunięcia lub dociśnięcia kalki stworzyły interesujące efekty.</p>
<p><i>TECHNIKA RYSOWANIA PASTELAMI SUCHYMI</i></p>	<p>Uczniowie podczas swoich prac zastosowali technikę rysowania pastelami suchymi. Powstały prace przedstawiające zwierzęta domowe. Ponownie uczniowie wykonali interesujące i kreatywne prace, pokazali swoje zaangażowanie oraz inwencję twórczą. Dla wzmocnienia efektu artystycznego, jako podkład został zastosowany matowy papier jednokolorowy – czarny.</p>
<p><i>TECHNIKA RYSOWANIA PATYKIEM I TUSZEM/FLAMASTREM</i></p>	<p>Uczniowie wykonali rysunek konturowy czarnym flamastrem na tle papieru artystycznego formatu A4, który wcześniej pomalowali akwarelą oraz poznaną już z poprzedniego zadania projektem techniką „mokre w mokrym”.</p>
<p><i>TECHNIKA WYDZIERANKI STWORZENIE DZIEŁA POD TYTUŁEM „TĘCZA”</i></p>	<p>Uczniowie na kartce papieru artystycznego w wybranym przez nich kolorze stworzyli autorskie tęcze. Narysowane łuki tęczy wykleili przygotowanymi wcześniej drobnymi, wydartymi kawałkami kolorowego papieru. Pracę uzupełnili dorysowanymi flamastrami kwiatami, motylami, chmurami, trawą.</p>

Efekty:

1. Realizacja projektu przyniosła następujące efekty dla uczniów:

- zintegrowanie zespołu klasowego poprzez współdziałanie oraz podział ról,
- usprawnienie małej motoryki, koordynacji wzrokowo-ruchowej, spostrzegania, pamięci i uwagi,
- dostarczenie nowych doświadczeń, radości tworzenia,
- odczuwanie radości i satysfakcji z kreatywnych efektów własnych działań,
- pobudzenie zainteresowania plastyką,
- rozwinięcie postaw proekologicznych,
- otrzymanie certyfikatu za udział w projekcie.

2. Realizacja projektu przyniosła następujące efekty dla szkoły:

- wzbogacenie oferty szkoły o nowe ciekawe działania na rzecz promowania aktywnych i kreatywnych metod pracy,
- podniesienie jakości pracy szkoły poprzez organizację ciekawych zajęć, wspomagających rozwój ucznia,
- promocja szkoły w środowisku lokalnym poprzez zamieszczanie informacji z realizacji projektu na stronie szkoły,
- zintegrowanie społeczności szkolnej w celu zaprezentowania projektu.

3. Realizacja projektu przyniosła następujące efekty dla nauczyciela:

- wzbogacanie doświadczenia pedagogicznego oraz doskonalenie warsztatu pracy,

- zdobycie kompetencji związanych z motywowaniem i aktywizowaniem uczniów,
- lepsze poznanie możliwości uczniów oraz pozyskanie informacji na temat relacji i współpracy między nimi,
- poczucie satysfakcji z aktywności i sprawczości uczniów,
- satysfakcja z efektów realizacji projektu oraz jego wpływu na klasę.

Sposoby prezentacji projektu:

- na apelu szkolnym podczas prezentacji projektu,
- w klasie numer 4,
- na stronie Fb organizatora <https://www.facebook.com/kreatywnepraceplastyczne>
- na stronie Kreatywne Prace Plastyczne <https://kreatywnepraceplastyczne.blogspot.com/> w galerii „Prace plastyczne”.

Fotorelacja z projektu :)

TECHNIKA PLASTYCZNA MOKRE W MOKRYM





TECHNIKA MALOWANIA NA PODKŁADZIE Z GAZY





TECHNIKA MALOWANIA PLASTELINĄ



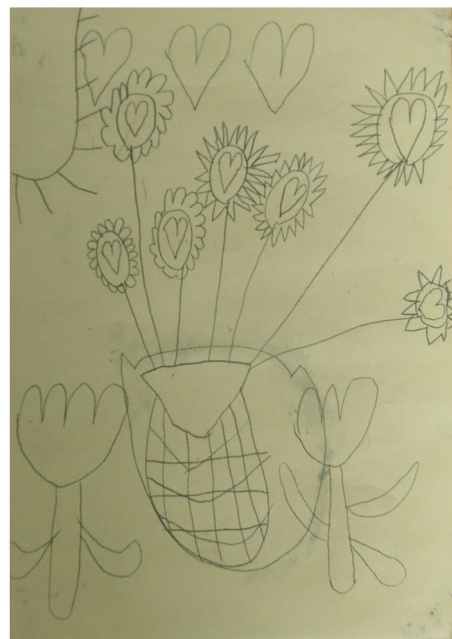
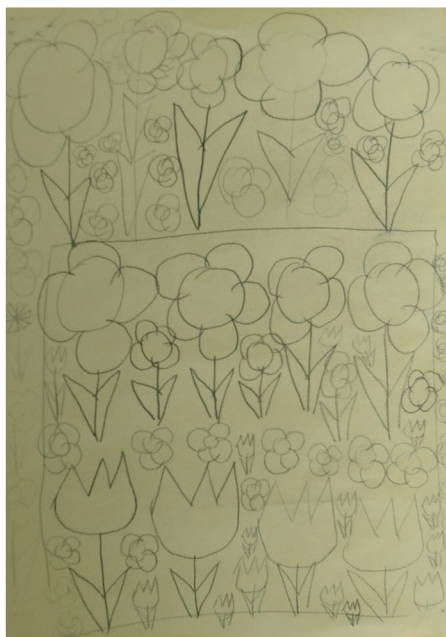
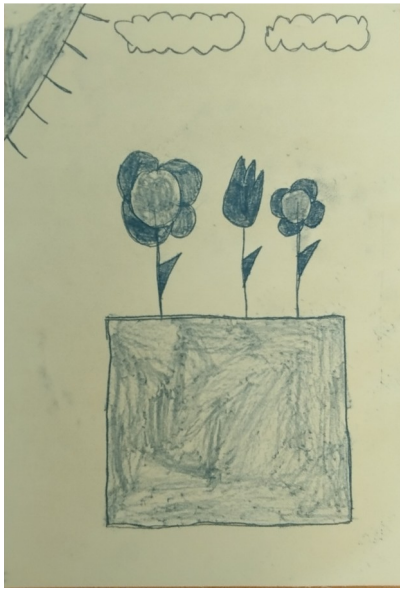


STWORZENIE DZIELA NA WYBRANY TEMAT – "CHOINKA"

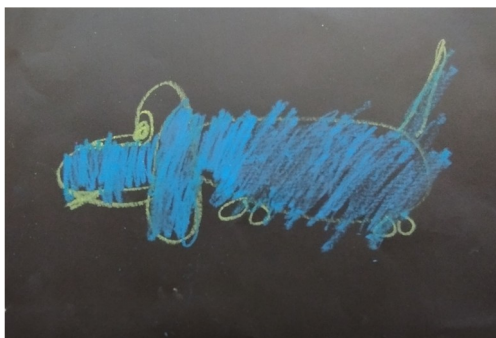


TECHNIKA RYSOWANIA OŁÓWKIEM PRZEZ KALKĘ KOPIUJĄCĄ





TECHNIKA RYSOWANIA PASTELAMI SUCHYMI

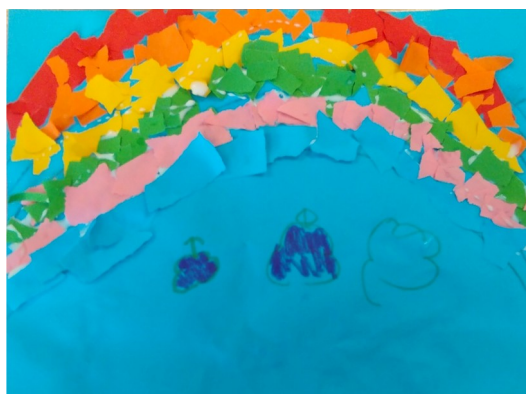
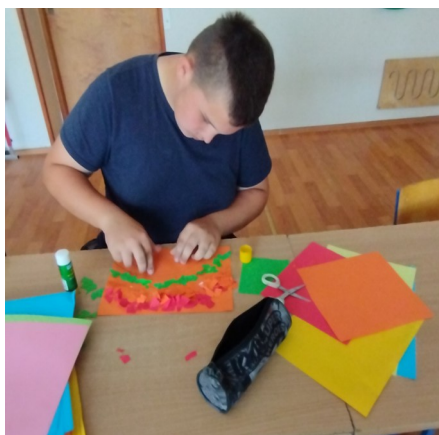


TECHNIKA RYSOWANIA PATYKIEM I TUSZEM/FLAMASTREM





TECHNIKA WYDZIERANKI STWORZENIE DZIEŁA POD TYTUŁEM „TĘCZA”





MIĘDZYNARODOWY PROJEKT EDUKACYJNY
KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE
IV EDYCJA

CERTYFIKAT

otrzymuje

**KLASA IV-VI
ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH
W BRODNICY**

NAUCZYCIELKA PROWADZĄCA: LIDIA KACZMARCZYK

autorka projektu, bloga i książki "Kreatywne prace plastyczne"
Beata Grzeszczuk-Nęcza

Rok szkolny 2023/24

